

Todo mundo tem um sonho. E um sonho que se sonha junto fica mais real, vira empreendedorismo.

A revista Staff

começou assim, como as grandes descobertas do mundo, surgiu de forma despretensiosa, não foi como Isaac Newton que descobriu a Lei da Gravidade quando uma maçã despencou em sua cabeça, mas sim nas brincadeiras com os amigos Carlos Bonfim e Marcelo Legey, ainda que sem muita seriedade. Trocando opiniões com o amigo Aloysio Legey, diretor artístico da TV Globo, que recebeu a idéia e deu o maior apoio e incentivo, fazendo que a partir de então a campineira de coração e jornalista Raquel Rosa, na época colunista da revista Objetiva de São Paulo, resolvesse lançar a sua própria publicação.



A idéia cresceu, o sonho virou realidade. Um grande negócio para Campinas, uma nova revista estava nascendo, era o ano de 2000, virada do milênio, época ideal para novidades. Sempre empreendedora Raquel Rosa investiu na idéia e com muita garra e perseverança transformou idéias e sonhos em uma marca; em uma revista. Assim em dezembro daquele ano de 2000 nascia a revista Staff.

Staff é um nome dado a equipe, aos profissionais que tem acesso exclusivo a um evento. Onde se lê Staff entram apenas profissionais autorizados, o nome ideal para uma revista associada a eventos e acontecimentos. À realização é a valorização da gente de Campinas e das grandes cidades do Brasil.

O primeiro ano da revista Staff foi o período de definições, conhecendo o leitor e vice e versa, a publicação foi aprimorando sua linha editorial e entendendo melhor o Universo das pessoas a quem se destinava.

A primeira personalidade a fazer parte dessa proposta no primeiro número da Staff foi a atriz Vera Fisher, destaque na capa. Vera foi a primeira de muitas celebridades que participaram da revista. E a revista evoluiu com a proposta de agradecer e transmitir uma visão positiva da vida, com otimismo e charme a Staff cresceu focando entrevistas com celebridades, atualidades e variedades. Sua proposta editorial e sua proposta gráfica, a abordagem arrojada sempre teve presente no formato adotado idêntico ao das publicações européias; com 24 cm de largura por 24 cm de altura. Tudo pensando em traduzir a visão de uma revista diferente.

No segundo ano a fase foi de confirmar a sua existência e o terceiro ano foi de buscar parceiros.

Consolidada no quarto ano a revista Staff tornou-se novamente pioneira e em 2006 quando comemorou cinco anos de fundação com a criação do prêmio **Troféu Staff de Ouro**.

Ao longo de sua trajetória a revista Staff ainda ganhou várias edições como a edição **Staff Kids** publicada anualmente seguida de um concurso infantil para sua capa e a Staff Noivas que é semestral, mostrando que a revista se diversifica como um sonho sonhado e vivido cada vez por mais pessoas em mais lugares.

A ousadia de empreendimento de Raquel Rosa não parou por aí, em 2010 foi lançado o Jornal Staff, que é mensal por bairros e regiões, diferente dos já existentes até o momento e a Staff Gourmet que é semestral.

Agora também trabalha como editora, seu primeiro livro editado foi *Desprogramando seu Estresse* de J. Pucci, e está a caminho do seu segundo livro agora em 2012, que será a história do assistente de câmera da Globo - Russo e para este ano de 2012 terá mais um livro de auto ajuda que está sendo preparado pela fonoaudióloga Marisa Rosa e para 2013 um livro especial da autoria de Raquel Rosa.

Um sonho que também será levado a edições independentes no Rio de Janeiro e em Belo Horizonte. Hoje são 20.000 exemplares que dão forma, cor e volume aos ideais da revista Staff.

Uma oportunidade para que empresas apareçam, conquistem novos clientes, fortaleçam suas marcas numa revista que recentemente foi visualmente renovada. Quando também recebeu reconhecimento da Câmara Municipal de Campinas pela imparcialidade e idoneidade na escolha dos homenageados e pelo incentivo do Troféu Staff de Ouro. E a Medalha Carlos Gomes pelos serviços prestados a comunidade e levar o nome de Campinas para outros Estados.

Um sonho que virou sucesso com muito trabalho e com apoio de amigos parceiros como Aloysio Legey (diretor artístico e de núcleo da Rede Globo), Carlos Bonfim (produtor de engenharia da Rede Globo), Marcelo Legey (diretor de imagem da Rede Globo), Mário Rogério Ambrósio (diretor de produção da Rede Globo), Mário Meirelles (diretor de programa da Rede Globo), Ignácio Coqueiro (diretor de teledramaturgia da Record), Sérgio Cunha (diretor de programa e teledramaturgia da Record) e todas as personalidades, empresários, políticos, anunciantes, profissionais e pessoas que nesses anos todos tem contribuído para que a revista Staff se torne cada vez mais um sonho belo, vivo e real em um ciclo que agora se renova de novo, sempre.

Revista Staff, quem faz a história aparece na Staff, um canal de entretenimento, lazer, cultura, saúde e negócios para nossa gente.